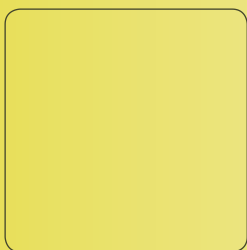
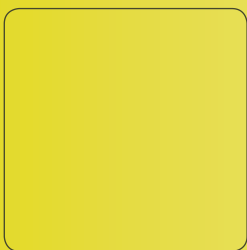
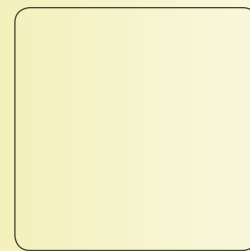




# Idéhæfte

## Multimediehuset





## Indhold

### Udgiver

Multimediehussekretariatet,  
Borgerservice og Biblioteker,  
Århus Kommune, december 2007

### Layout

ITK Kommunikation, Borgerservice  
og Biblioteker, Århus Kommune

### Tryk

Chronografisk

### Oplag

2.000

1. Borgerne som udgangspunkt 4

2. Livslang læring og fællesskab 6

3. Mangfoldighed, samarbejde og netværk 8

4. Oplevelser og kultur 10

5. Brobygger mellem borger, teknologi og viden 12

6. Fleksibel og professionel organisation 14

7. Bæredygtigt ikon for Århus 16

Dine ideer 18





## Indledning

Ved udgangen af 2014 står Århus' nye hovedbibliotek - Multimediehuset - færdigt og klart til brug på Honnørkajen.

Multimediehuset rummer ud over et nyt hovedbibliotek ligeledes Borgerservice og forskellige lejere, der styrker visionerne for Multimediehuset:

- det åbne og uformelle læringsrum
- det særlige sted for børn, der appellerer til leg, oplevelse og læring
- en bygning, der tilbyder den nyeste informationsteknologi
- Århusregionens hovedbibliotek samt
- et sted for dialog, information, ideer og inspiration.

Med udgangspunkt i Multimediehusets syv værdier har personalet i Borgerservice og Biblioteker udviklet ideer til indholdet i Multimediehuset. Ideer, som er både store og små, realistiske og urealistiske. Men som afspejler de spændende muligheder i det kommende Multimediehus.

Ideerne i denne folder giver forhåbentligt inspiration til andres ideer og holdninger til Multimediehusets kommende aktiviteter og indhold.

Hvordan bliver Multimediehuset et sted for alle byens borgere og aktører? Hvad sker der i bygningen, og hvilke aktiviteter kan udføres i netværk og samarbejde?





ÅBENHED



BRUGERDREVEN INNOVATION



INDIVIDUELL



MØDEFACILITETER



MANGE SLAGS BRUGERGRUPPER

INDIV

## 1. Borgeren som udgangspunkt

Multimediehusets første værdi har afsæt i borgeren, hvor 'borgeren er udgangspunkt' i udformningen af bygningen, indholdet og funktionerne i det kommende Multimediehus.

Nøgleordet er inddragelse af borgerne i udviklingen af huset - med en særlig fokus på børn og familier.

Multimediehuset skal samtidig være i stand til at forandre sig i takt med borgernes skiftende behov, hvilket stiller krav om fleksible læringsmiljøer og opholdsteder i bygningen.

*Jeg har via nettet tilfældigt fået kontakt med et par andre borgere i Århus, som deler min passion for norske skovkatte. Vi er blevet enige om, at starte en forening for norske skovkatte-entusiaster i Århus. I Multimediehuset kan vi mødes en gang om måneden, og det er rigtig hyggeligt. Vi kan lave kaffe og sidde i det lille lokale, der minder lidt om en spisestue.*

**- Anne, bruger af Multimediehuset**



LE LÆRINGSSTILE

ET SÆRLIGT STED FOR BØRN OG FAMILIER



FLEKSIBEL INDRETNING OG IT

VIDUELLE BEHOV

DØGNAFLEVERING OG AFHENTNING



MÅLRETTET SPARRING OG RÅDGIVNING



BRUGER TIL BRUGER

Jeg lægger min lille søn på gulvet og sætter mig ved cafebordet i hjørnet af biblioteket. Tager boksen med mosen frem og går over til microbølgeovnen for at få den varmet. Tilbage ved bordet tager jeg lille Oliver op. Han basker godt med armene og savler ved synet af den varme mos.  
- Alexandra, nybagt mor

Jeg går gennem Bruuns Galleri og videre ind i Banegårdshallen. Jeg skal lige hente en togbillet. Jeg går hen til Multimediehus-skærmen. Jeg skal se, hvad der er på programmet. Der er et debatmøde i aften. Måske skulle jeg tage derned...  
- Johnny, togrejsende





CAMPUS FOR LÆRING

LYD- OG MUSIKVÆRKSTED

LÆRINGS- OG OPHOLDSRUM



SCRIPTORIUM TIL FORDYBELSE

MANGE LÆRINGSSTILE OG ALDRE

LÆSNINGSKAFÉ

LITTERATUR- OG SKRIVEVÆRKSTED

## 2. Livslang læring og fællesskab

Værdien 'Livslang læring og fællesskab' beskriver visionerne om et fysisk fristed for ideer og læring, hvor alle borgere med deres forskellige behov og forudsætninger både udfordres og lærer – essensen i Århus som videnby.

Multimediehuset skal spille en rolle som et demokratisk forum, hvor alle borgere har adgang til en bred vifte af tilbud og viden. Social inklusion og fællesskaber spiller en central rolle i denne demokratiske proces.

*Jeg afleverer min søn Peter i kunstklubben. Han har været rigtig glad for de små kurser med en kunstner og en pædagog. Han har fået et helt andet forhold til billeder og snakker allerede om at prøve lydklubben næste år. Det er nok de store højtalere, der trækker.  
- Thomas, far til teenager*



## MENINGSARENA

## MULTIMEDIEHUSETS CENTRALE TORV

## GRAFIK- OG BILLEDVÆRKSTED

## DRAMA- OG KROPSVÆRKSTED



I starten syntes vi, det var lidt mærkeligt, at husets andre brugere kunne kigge ind til os gennem de store glaspartier. Men flere gange har andre studerende - og også en enkelt ingeniør fra Grundfos - stukket hovedet ind med nye ideer og kritik, så nu er vi faktisk ret glade for den åbne stil i Multimediehuset. Vi har også meldt os til at lave et lille foredrag på stedet for alle interesserede.

- Sarah & David, studerende

Tania kommer fra Sylfiderne – en forening for overspisere, og det er et problem, hun har lyst til at skabe mere fokus på i offentligheden. Derfor har hun sammen med personalet i Multimediehuset sat en stand op på Torvet. Her har hun plads til sine foldere og plancher; hun har lidt kaffe og te, hun kan byde de nysgerrige.

Jeg kommer i billedværkstedet hver onsdag aften. Jeg arbejder med enkeltbilleder og animationer. Hver gang gennemgår underviseren nye teknikker og giver gode fifs. Jeg printer mine billeder ud på lærred i plakatformat og forærer dem til venner og bekendte.

- Mark, fritidskunstner

Jeg er temmelig frustreret over udvisningen af nogle jordanske flygtninge. Jeg har haft familiens ældste datter i skolen og ved, hvor plaget familien er, men der er bare ikke hul igennem til politikerne. Egentlig skulle jeg bare ned i Multimediehuset for at koordinere nogle arrangementer, min skole laver med Oplevelsesteamet i huset, men nu jeg er her, vil jeg da lige sige min mening på Torvet. Da jeg stiller mig op i Speaker's Corner, er der først ikke mange tilhørere, men der kommer nogle stykker til undervejs.

- Michael, lærer



## MØDET MELLEM FORSKELLIGE KOMPETENCER



PERSONALE TIL

BYTINGET SOM F

INDDRAGELSE

WORKSHOPS, FOR

### 3. Mangfoldighed, samarbejde og netværk

Multimediehusets tredje værdi 'Mangfoldighed, samarbejde og netværk' sætter rammerne for et Multimediehus, der skal indgå i en bred vifte af samarbejdsrelationer og netværk. Det er grundideen, at disse relationer til ind- og udland skal være medvirkende til at skabe positive synergier og merværdi i både bygningen og i aktiviteterne i huset.

Aktiviteterne i Multimediehuset er afhængige af viden udefra såvel som fra egne rækker. Derfor skal tværfaglighed og mangfoldighed – mellem professionelle såvel som almindelige borgere - være nøgleordene i etableringen af et frugtbart miljø for udvikling og innovation.

*Ingeniørfirmaet Byg-flex har lånt Multimediehusets 3-D rum til at illustrere deres forskellige planer og overvejelser om et nyt projekt for en ny kunde. Teknikken i rummet gør det muligt at flytte rundt på elementerne og ændre på detaljerne. Kunden er begejstret og nye ideer kommer på 'bordet'.*







**BRUGER**

**FOLKETS STEMME**

**DEBATER, DEBATAFTENER, KORTE/LANGE LÆRINGSFORLØB MV.**



**FORBINDELSSESLED**

**LÆSESAL TIL SAMARBEJDE OG SAMTALE**

**POLITISK ARKADE**

**BRUGER TIL BRUGER**

**FORENINGER**

200 borgere har i dag deltaget i en debat og en afstemning om det nye motorvejsprojekt i Bytinget. 150 borgere stemte for en linieføring tværs gennem byen, 50 borgere stemte imod. Hvad stemmer du?

Martin på 19 år arbejder som frivillig i Multimediehuset og iscenesætter spil-scener for rødderne. Han mødes med Karen, der er spilbibliotekar, og de aftaler at mødes for at skrive en anmeldelse af det nye netværksspil Drastic Measures til det internationale online spilleblad.

Jeg sidder i Multimediehusets dagligstueområde og venter på to 17-årige piger, der gerne vil vide noget om mit job. Biblioteket ringede til mig i sidste uge og formidlede kontakten. Jeg overvejer, hvordan jeg kan give pigerne en realistisk beskrivelse af jobbet, uden at skræmme dem væk, for hårdt, det er det!  
**Maria, stewardesse**





AUTENTISKE TEATEROplevelser

PROFESSIONELT HUS

GRATIS EVENTS

INTIME RUM

SKÆVE VINKLER

LIVE MUSIK

MAINSTREAM UNDERHOLDNING

HØJTLÆSNING, POETRYSLÅ

## 4. Oplevelser og kultur

Værdien 'oplevelser og kultur' er central i Multimediehusets profil. Børn og voksne skal opleve, eksperimentere og lege med forskellige medie-, teknologi-, og kulturformer. Vigtige nøgleord er fascination, refleksion, overraskelse og forundring, der er resultatet af både individuelle og fælles kulturelle oplevelser.

*Det var en fornøjelse at være repræsentanten for Multimediehuset, som bød børneteaterets trup velkomne. Den lille scene, som de brugte i løbet af dagen er optimal til, at der både skabes intimitet, og at brugere kan gå til og fra, stoppe eller sætte sig uden, at det virkede forstyrrende, eller at rummets baggrundsstøj bliver medspiller i stykket.*  
- Jacob, Multimediehusfrivillig





STORE OG SMÅ ARRANGEMENTER

VOKSNE SÅVEL SOM BØRN

OASER

BEREDELSE, LYD, SPIL OG 3D

DEBATTER, KONCERTER OG LITTERATUROPLÆSNING



FILMOLEVELSER

STORE OG SMÅ SCENER

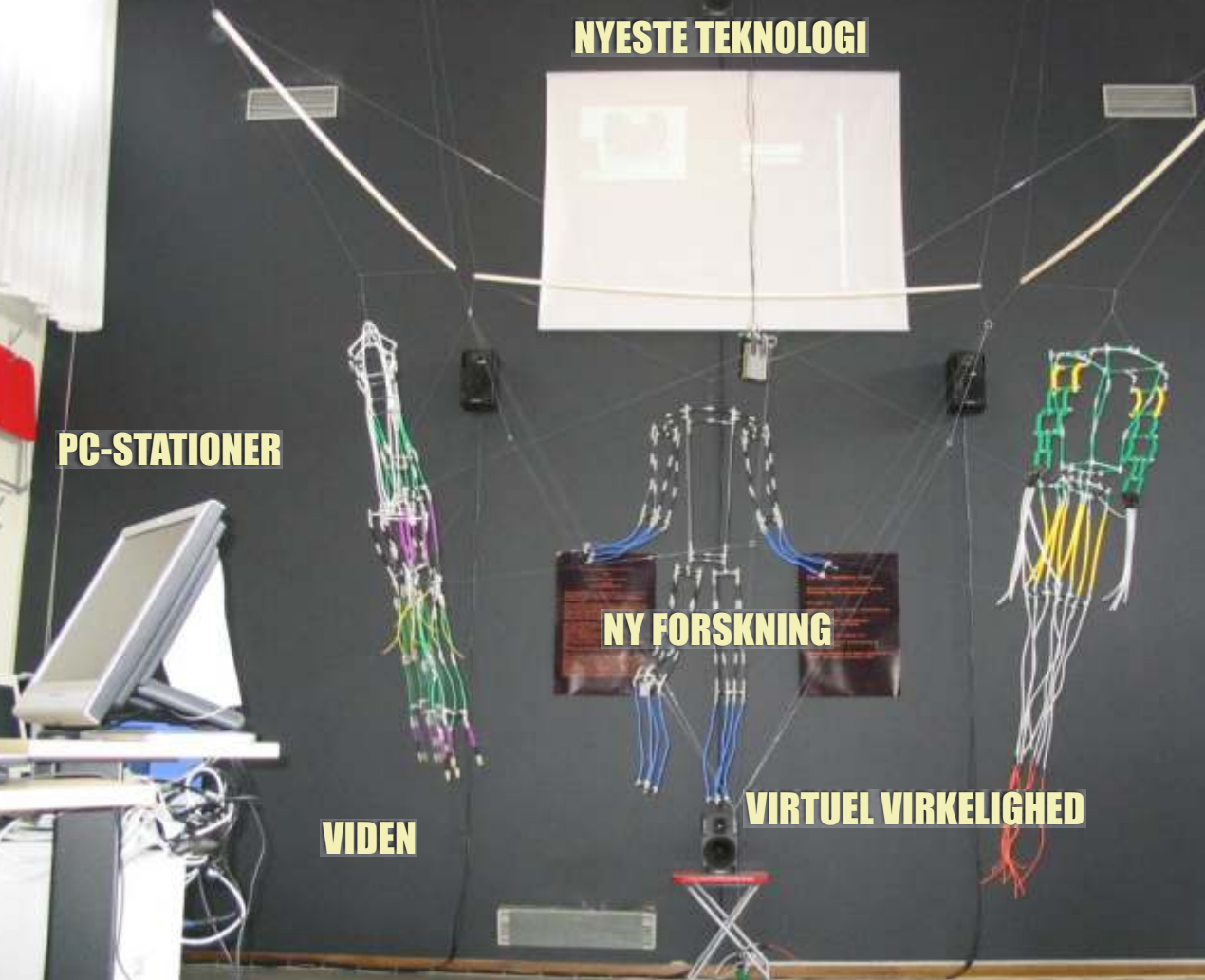
STREAMING, LÅN OG FREMVISNING

MANGFOLDIGE KULTURELLE ARRANGEMENTER

Når aftenen falder på, er der filmvisningen i Multimediehuset – både i den store sal og på husets facade, så forbipasserende kan blive lokket indenfor. De film, der vises i dagtimerne, ser jeg hjemme på min pc gennem Multimediehusets streaming-service, hvor jeg i øvrigt også selv kan lægge mine egne film op.

Charlotte, Multimediehusmedarbejder





## 5. Brobygger mellem borger, teknologi og viden

Multimediehuset vil bygge bro mellem borgere, medier og viden. Huset skal skabe et miljø, der sætter både professionelle og ikke-professionelle formidlere af viden i kontakt med borgerne. Huset skal samtidig fysisk og virtuelt stille en mangfoldig vifte af videnskilder til rådighed – koblet med en personlig og differentieret vejledning af høj kvalitet.

*Gulvet i Multimediehusets rum for børn fortæller historier. Når min mindste søn kravler hen over det, skifter tekst, billeder og den historie, der fortælles. Der er også historier, som børnene selv har digtet og fortalt.*

*- Emma, mor til tre*





PERVASIVE COMPUTING

TEKNOLOGIKOMPETENCER

FOR NØRDER OG NOVICER



Via min mobil kan jeg nemt finde den bog, jeg søger. Ved at scanne bogen viser rummet et portræt af forfatteren, jeg kan høre forfatteren læse op, jeg får anmeldelser, ratings og kommentarer fra andre brugere, og jeg kan også selv skrive mine egne kommentarer.  
- Mary, pensionist

Jeg har fundet min nyeste bedste ven gennem Brugernes Bogreol på Multimediehusets hjemmeside. Han elsker også russiske forfattere fra 1800-tallet, og jeg må bare læse den bog, han anbefalede i går.  
- Sebastian, skoleelev

Sammen med Phillip er jeg igang med at lægge sidste hånd på vores speciale om hydraulik. Vi mødes to gange ugentligt i Multimediehusets mødelokaler. Her har vi plads til at udfolde os ved hjælp af et 3D-modelleringsbord, hvor vi kan komme rundt om alle detaljerne i vores nyudviklede pumpe - mega sejt! Vi kan også projekttere specialets væsentligste modeller op på væggene, så det er ligesom at kravle ind i specialet, når vi er der.  
- John, studerende





UNDERSTØTTELSE AF BRUGERNES BEHOV

DYNAMIK OG LIV

FLEKSIBILITET

PROFESSIONELT PERSONALE

FRUGTBARE ALLIANCER



DET FYS

STÆRKE NETVÆRKS

DEB

FÆLLESSKABER

FLEKS

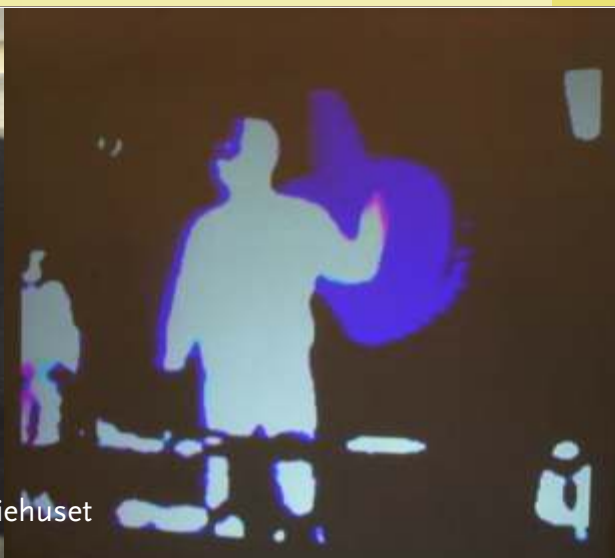
## 6. Fleksibel og professionel organisation

Multimediehuset er en opsøgende organisation og en aktiv samarbejdspartner for kultur-, uddannelses- og erhvervsmiljøer – både i og uden for Multimediehuset. Multimediehuset kan opfange nye behov, mens de endnu er under udvikling – og er fleksibelt, så huset hurtigt og udramatisk kan afspejle og honorere disse.

Personalet har et højt fagligt niveau, masser af dynamik og en professionel serviceorientering, der er med til at skabe optimale rammer og muligheder for borgerne.

*Hver morgen nyder jeg udsigten på mit kontor. Jeg arbejder i en stab, der tager sig af alle Multimediehusets arrangementer. I dag holder vi møde om næste års Puls-festival, hvor Multimediehuset skal afvikle al den elektroniske musik.*

*- Susan, arrangementsmedarbejder*



**SISKE RUM**

**KOMPETENCER**

**BAT OG AKTUALITET**

**BLE STORRUM**



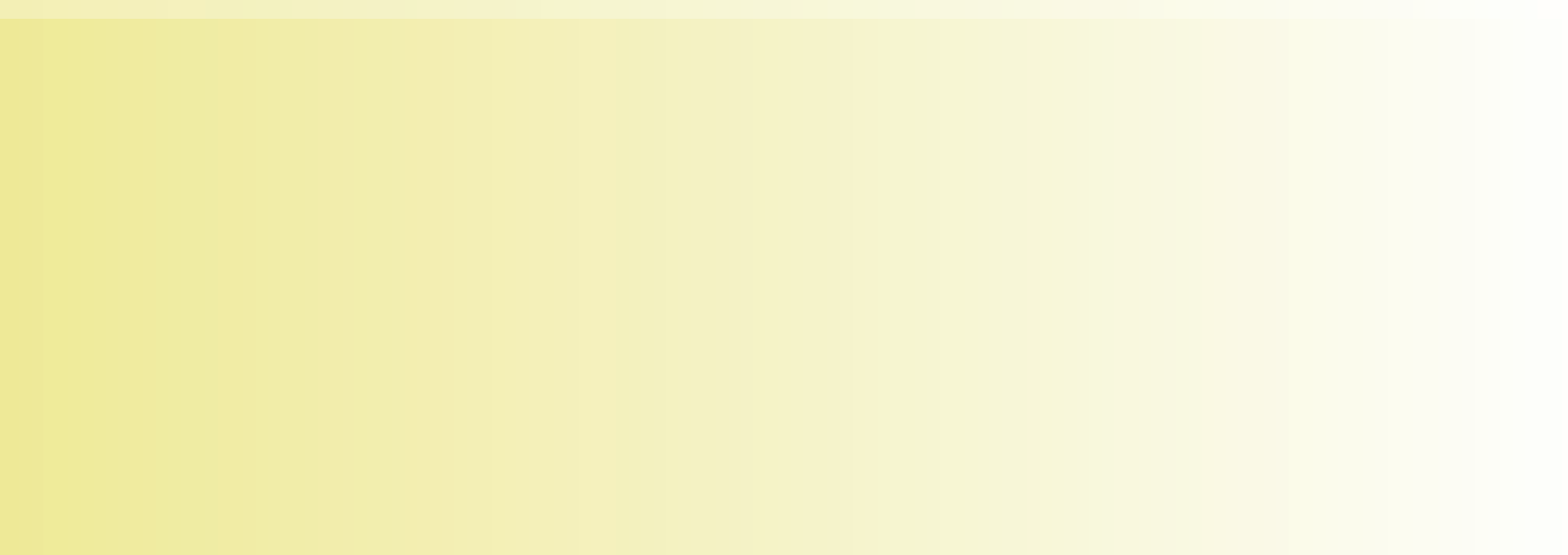
**NETVÆRK**

**INTERAKTION**

**EN LÆRENDE ORGANISATION**

**PERSONALE, BRUGERE OG SAMARBEIDSPARTNERE**

**BORGERE, FORENINGER OG ORGANISATIONER**



**Der skal  
ske noget på  
honnørkajen**

[www.multimediehuset.dk](http://www.multimediehuset.dk)

**- hvis du  
vil være  
med**



**INTEGRATION AF OMGIVELSERNE**

**SPÆNDENDE UDENDØRSAREALER**

**SAMHØRIGHED**



**AKTIVITETER UDEN PÅ HUSE**

## 7. Bæredygtigt ikon for Århus

At være et bæredygtigt ikon for Århus indebærer flere ting. Multimediehuset skal arkitektonisk være et åbent, ambitiøst og inspirerende bygningsværk. Det centrale omdrejningspunkt er mennesket og dets behov for fantasi, tryghed, nysgerrighed og glæde. Materialevalg og teknologi skal afspejle en respekt for miljøet og en bevidsthed om ressource- og energiforbrug.

Byrummet omkring Multimediehuset er et samlet og attraktivt samlings- og værested for alle i Århus og for besøgende udefra. Foranderlighed og alsidighed er bærende principper – dog ikke på bekostning af originalitet i arkitekturen.

*For mig har Århus altid været nært forbundet med vand: søerne, åen og havnen. Netop det oplever man tydeligt, når man kommer ind i Multimediehuset, hvor gulvet i indgangshallen består af tykke glasplader, hvorunder vandet fra åen løber ud i bugten.*  
- Louise, arkitekt







LEVENDE BYRUM



IDRÆTSRAMBLA

LOKALHISTORIE

FYSISKE AKTIVITETER

Det er som om Multimediehuset også har sat fodspor uden for. Der er den interaktive legeplads, hvor børnene har det sjovt med at lære alfabetet eller talrækken – og der er quiz-caféen og det store skakspil, der om sommeren trækker fulde huse.

- Victoria, nabo til Multimediehuset

Casper og Laura er lige blevet kærestere. De venter på bussen, og Casper hvisker de sødeste ting i Lauras øre. Det er den rene poesi og Laura lytter henført. Hendes kæreste er bare den mest romantiske mand, hun har mødt. Hun opdager slet ikke at Casper snyder. De ord, han hvisker i hendes øre, står på Multimediehusets væg som dagens digt.



## Dine ideer

- har du et billede, der kan være med til at inspirere Multimediehuset? Eller har du et billede af en stemning, et sted eller en ting, som du synes skal være en del af Multimediehuset? Send dit billede til os eller læg dine egen billeder på Flickr og 'tag' det med 'Multimediehuset' - så kommer det ind på Multimediehusets hjemmeside. Se mere på [www.multimediehuset.dk/flickr](http://www.multimediehuset.dk/flickr)

MULTIM



Om Multimedie

Hvorfor?

Visions- og væ

Borgerinddrag

Puslespillet

Brugernes idé

Quiz

Spørgeskema

Forsiden |

## Brugernes idéer

Har du et billede, der kan være med til at inspirere processen frem mod Multimediehuset? Eller har du et billede af en stemning, et sted eller en ting, som du synes skal være en del af Multimediehuset? Så læg billedet på Flickr og giv det følgende "tag": [multimediehuset](#)

Du kan også sende billedet til: [multimediehuset@aarhus.dk](mailto:multimediehuset@aarhus.dk)

### Inspiration og idéer fra brugerne:



[Se alle brugernes idé- og inspirationsbilleder.](#)

